



NORGES  
BYGDEUNGDOMSLAG

# Tevlingsreglement

## Swing

Revidert av tevlingsnemda i NBU 2015

# REGLER FOR NBU-MESTERSKAP I SWING

Det tevles i NBU-swing. Dette er swing i 4-takt som er en blanding av bygdeswing og folkeswing, med innslag av bugg, boogie woogie og rock'n roll.

## TEVLER

Hvert par deltar i innledende runder og evt. finale. Disse består av en oppvarmingsdans, en middels dans, en sakte dans og en rask dans.

Kriterier det dømmes på er:

- Danseglede og samdans – utstråler trivsel og danseglede som par og at parene er samstemte
- Takt og rytme – danser i takt med musikken og har rytme i kroppen
- Show og variasjon – variasjon og vanskelighetsgrad av turer samt å lage stemning og show
- Helhetsinntrykk – helhetlig bilde av gjennomføringa

### Generelle regler

- Låtene skal være forskjellig i alle puljer slik at det ikke er noen forutsigbarhet.
- Akrobatikk med bein over partners skulderhøyde er ikke tillatt.
- Tevlerne skal ha passende danseantrekk. Dette har betydning for helhetsinntrykket.
- Det er ikke lov å bytte antrekk mellom dansene i samme runde.
- Det skal ikke nytes alkohol i forbindelse med tevlinga.
- Synlig berusede tevlere nektes tevlingsstart.
- Ingen kan delta i både junior- og seniorklassen.
- Likekjønnede par er lov.

Pallplasseringer i hver klasse blir premiært. De resterende deltakernes plassering offentliggjøres skriftlig.

Eventuelle klager skal rettes skriftlig til NBU-ansvarlig, samme dag som tevlingen avholdes.

## DØMMING

Dommerkollegiet dømmer etter NBUs regler ved å benytte vedlagt dømmeskjema. Det skal gis en poengsum på alle par for hver dans i innledende runder, finalen og i superfinalen, uavhengig av hverandre. Poengene gis ut fra en skala på 1-10 hvor 10 er beste poengsum. Dommerne gir poeng til alle parene for hver dans og summerer for seg selv etter innledende

runder. Dommerkollegiet går så sammen for å legge sammen poengsummene. Dømming og gjennomføring av finalen gjøres på samme måte som i innledende runder. Dersom to eller flere par får lik poengsum og det står om finaleplass eller avansering skal dommerne se på om det går an å skille parene på hvem som har de beste enkeltpoengene. Hvis dette ikke går, skal ingen av parene gå videre.

To tredjedeler går videre til finalen men maks 7 par i juniorklassen og maks 10 par i seniorklassen. Ved behov blir det etter finalen tatt ut 5 par i seniorklassen som går videre til superfinalen.

I NBU-mesterskap i swing tevles i NBU-swing. Dette er swing i 4-takt, som er en blanding av bygdeswing og folkeswing. Det er lov med innslag av bugg, boogie woogie og rock 'n roll.

Kriterier det dømmes på er:

- Danseglede og samdans – utstråler trivsel og danseglede som par og at parene er samstemte
- Takt og rytme – danser i takt med musikken og har rytme i kroppen
- Show og variasjon – variasjon og vanskelighetsgrad av turer samt å lage stemning og show
- Helhetsinntrykk – helhetlig bilde av gjennomføringa

Dersom dommerne mener at noen av parene ikke holder seg innenfor tevlingas gitte dansestil, skal de gis en advarsel. Dette skal meddeles til paret umiddelbart etter dansen. Advarsler gitt i innledende runder følger ikke videre til finalerunden. Dersom paret ikke retter seg etter advarselen, trekkes de i poeng.

Tevlerne skal ha passende danseantrekk. Dette har betydning for helhetsinntrykket. Det er ikke lov å bytte antrekk mellom dansene i samme runde. Akrobatikk med bein over partners skulderhøyde er ikke tillatt.

Før tevlinga starter, skal dommerne tydelig presentere hva de legger vekt på, hva de ser etter og hva de trekker for. Dommerne må gjerne demonstrere.

## ARRANGØR

Arrangør har ansvaret for at alt ligger til rette for tevlere og dommere. Det skal ikke være flere enn 7 par på dansegulvet på en gang, bortsett fra under oppvarmingsdansen. Puljene skal danse vekselvis.

Tevlingen består av innledende runder, finale og en eventuell superfinale.

Innledende- og finalerunder består av, i denne rekkefølgen:

- En oppvarmingsdans
- En middels dans med tempo 144-156 bpm og lengde 2 min
- En sakte dans med tempo 112-128 bpm og lengde 2 min
- En rask dans med tempo 176-184 bpm og lengde 1 min 30 sek

Låtene skal være forskjellig i alle puljer slik at det ikke er noen forutsigbarhet.

En eventuell superfinale består av:

- En sakte dans med tempo 112-128 bpm og lengde 2 min.
- En superrask dans med tempo fra 190 bpm og oppover, med lengde 1 min 30 sek.

Dommerkollegiet skal bestå av 4 dommere, hvorav det er anledning til å ha en ekstern dommer. Hoveddommeren i dommerkollegiet skal ha bakgrunn fra Bygdeungdomslaget.

Til dommerne skal arrangør stille med mat og overnatting. Det må også skrives ut dømmeskjema og ordnes med pinner og skriveunderlag. Dommerne skal kontaktes i god tid før tevlinga skal avvikles. Et dommermøte arrangeres senest samme dag som de innledende rundene holdes for å nøye gjennomgå tevlingsregler, kriterier det skal legges vekt på og dømmeskjema. Det er viktig at dommerkollegiet samordnes. Reglene for fylkes- og lokallag kan tilpasses med tanke på antall dommere.

For tevlernes må arrangør stiller med nummervester/lapper, vann, glass, papir og håndklær. Det er også viktig med brukervennlig dansegulv, anlegg, musikk, lydmann, konferansier og mikrofon til konferansier. Anlegget må ha god lyd kvalitet. Dersom man skal bruke bandets lydanlegg må dette avtales i god tid. Sørg for å ha en lydmann tilstede under hele tevlinga. Dersom dommerne ønsker superfinale, skal 5 par fra seniorklassen delta. Det arrangeres ikke superfinale for juniorklassen.

Alle parene skal presenteres med navn, fylke og startnummer før tevlings start. Endelig deltakerliste henges opp kvelden før innledende runder, liste over finaleparene når de er klare og liste over deltakernes plassering etter tevlings slutt.

## **FORKLARINGER**

### **Bpm**

Beats per minute. Tempoangivningen på låtene med antall slag i minuttet.

**Superfinalen**

Denne runden er kun for seniorer hvis det oppstår store vanskeligheter med å skille mellom pallplasseringene. I superfinalen deltar 5 par. I juniorklassen er det mulighet for å holde en superfinale dersom det er ytterst nødvendig, men det er ikke vanlig.

**Vekselvis**

Hvis juniorklassen er delt opp i to puljer danser pulje 1 sin medium dans mens pulje 2 har pause. Når pulje 1 er ferdig danser pulje 2 sin medium dans mens pulje 1 har pause. Deretter danser pulje 1 sakte dans mens pulje 2 har pause osv.