

Regler for norgesmesterskap i **Blomsterdekorering**

Sist revidert av Tevlingsnemnda 21/22



Blomsterdekoring er en individuell tevling og går ut på at tevleren skal lage en oppsats eller en bukett ut ifra et tema som er gitt fra arrangøren på forhånd. NM i blomsterdekoring foregår vanligvis i 60 minutter, men det er opp til arrangøren selv å bestemme dette ut ifra temaet som er valgt. På fylkes- og lokallagsplan kan tevlina gjerne vare mellom 45 og 90 minutter.

TEVLER

Tevleren skal etter opplyst tema lage en dekorasjon/opsats eller bukett som samsvarer med dette temaet. Temaet er opplyst av arrangøren senest en uke før tevlina. All dekoring av blomster skal foregå under tevlina, og det er derfor ikke rom for å lage noe på forhånd.

Tevlinga begynner med at tevlerna forsyner seg med blomster og oasis. Det er lurt å ha med seg en kurv eller lignende til å ha blomstene i. Når du kommer tilbake til plassen din er det viktig at blomstene får vann. Under tevlina har tevleren lov til å forsyne seg én gang til.

Det er lov å skrive begrunnelse om hvordan oppsatsen er knyttet til temaet. Dette har tevleren 15 min til å gjøre etter at den tildelte tiden til dekoring er avsluttet. Om tevleren dekorerer etter avsatt tid vil dette bli trukket fra avsatt tid til forklaring. Når tevleren er helt ferdig med oppsatsen og har ryddet arbeidsplassen, melder man fra at man er ferdig. All redskap, rester og benyttet materiale skal ligge på bordet, og tevleren må vente med å ta med seg noe før dommerne har bedømt oppsatsen og arbeidsplassen. Ofte legger arrangøren opp til åpen bedømming etter at dommerne er ferdig med bedømmingen. Her kan man få med seg mange nyttige tips, og man får tilbakemelding på sin egen dekorasjon.

Utstyr: Tevleren må selv ha med seg nødvendig utstyr, minimum; Vase/skål til å ha oppsatsen i, snittekniv (eller skarp kjøkkenkniv), bøtte, og pynt/staffasje og tilbehør som passer til temaet.

DØMMING

Før tevlina starter deltar dommerne på et dommermøte der de seg imellom blir enige om hva de vektlegger og forbereder seg på relevante spørsmål fra tevlerna. Ved tevlingsstart bør dommerne presentere seg og sin bakgrunn og si litt om hva de kommer til å vektlegge mest under bedømmingen. Dømmingen foregår mens tevlina pågår, og når tevlerna er ferdige dømmer dommerne det ferdige produktet.

Det dømmes på følgende kriterier; Teknikk, bruk av blomster og staffasje, idé og farger og komposisjon.

Teknikk

Her vil det bli lagt vekt på at blomstene er riktig behandlet slik at de holder seg lenge. Blomstene skal snittes godt slik at de får nok vann. Stilkene skal renskes for blader, torner og annet grønt som kan forårsake bakterievekst. I en dekorasjon må blomstene og staffasje festes godt fast i oasisen slik at de kan trekke til seg vann. Oasisen skal være godt festet til underlaget slik at dekorasjonen kan flyttes. Oasisen skal være godt dekket slik at den ikke synes. En bukett skal være bundet fast og alle stalker under bindingspunktet skal

være like lange. Bindingspunktet skal være smalt. Eventuelle trekk for ekstra forsyning eller brukte mer enn den oppgitte tiden.

Bruk av blomster og staffasje

Det er viktig at tevleren benytter de blomstene og staffasjen som han/hun har forsynt seg med på en god måte. Det ferdige arbeidet må ikke være overdynget. Hver enkelt blomst skal komme til sin rett samtidig som man ser det ferdige arbeidet som en helhet. Bruken av blomster og staffasje bør variere noe. Det skal også legges vekt på økonomi. Med dette menes at tevlene ikke bør ha mye ubrukte blomster på arbeidsplassen og at bruk av restmaterialer (stilker, blader o.l.) på en god måte skal bli belønnet.

Idé

Det ferdige arbeidet skal fremheve temaet gitt av arrangør i forkant på en god måte. Originalitet og fantasi som gir nye og uventede løsninger skal belønnes. Underlaget/vasen skal fremheve temaet og være en del av det ferdige arbeidet. Det er viktig at det er blomstene som er fokus i dekorasjonen, og den skal ikke være overlesset med tilbehør og staffasje.

Farger og komposisjon

Det ferdige arbeidet skal gi inntrykk av harmoni og ha en gjennomført stil. Tevleren bør ta hensyn til det nivået man ligger på, det er en lettere vei til en harmonisk komposisjon med få farger, mens for en viderekommen vil flere farger gi større utfordringer. Når det gjelder stil og linjeføring bør tevleren ha gjennomført den valgte stilen i hele dekorasjonen. Det finnes flere forskjellige linjeføringer som, parallell, vegetativt, fasade, eller en helt rundbundet bukett.

Forklaring:

Parallell: Strenge rette linjer, horisontale eller vertikale.

Vegetativt: hvordan plantene vokser i naturen og bygger opp oppsatsen tilsvarende.

Fasade/bord: Alle stilker samles i et punkt inne i oasisen, blomsterhodene i like eller ulike høyder. I buketter har blomstene samme bindepunkt og ulike høyder på blomsterhodene.

Rundbundet bukett: Alle stilkene skal være like lange, og blomsterhodene stikker opp i lik høyde.

Poengskala

| | | |
|-------------------------------|---------------|-----------------|
| Teknikk | 10 x 3 | 30 poeng |
| Bruk av blomster og staffasje | 10 x 2 | 20 poeng |
| Idé | 10 x 3 | 30 poeng |
| <u>Farger og komposisjon</u> | <u>10 x 2</u> | <u>20 poeng</u> |
| Sum | | 100 poeng |

Dersom tevleren ikke blir ferdig etter angitt tid skal det trekkes 0,5 poeng for hvert påbegynte minutt utover tilmålt tid. Hvis tevleren forsyner seg mer enn én gang under tevlina, skal det trekkes 5 poeng for hver ekstra forsyning.

Det oppfordres til åpen bedømming slik at både publikum og tevlere får høre hvordan dommerne tenker. Dessuten er det veldig lærerikt for tevlene å få høre ris og ros, og å kunne forbedre seg til neste gang.

ARRANGØR

Arrangør har ansvaret for at alt ligger til rette for tevlere og dommere. Arrangøren står og for det tekniske ved tevlingsdagen. Oppgavene løper fra før, under og til etter tevlingsdagen er ferdig.

Før tevlingsdagen

Det første som bør gjøres er å finne et passende lokale som skaper en trivelig atmosfære for tevlere og publikum. Hver tevler skal ha egen arbeidsplass og en stol til å sitte på. Blomstene stilles ofte ut på et langbord eller en scene.

Arrangøren må også skaffe dommere, og sende disse dømmeskjema, tema og tevlingsregel på forhånd. Dommerne trenger på tevlingsdagen pinner, skriveunderlag og dømmeskjemaer. Husk at det på tevlingsdagen skal avholdes et dommermøte før tevlingsstart.

Arrangøren skal på forhånd bestemme tema for tevlingsdagen, og dette skal annonsere senest en uke før tevlingsarrangementet. Temaet kan for eksempel lages ut ifra høytider, årstid, hendelser i lokalmiljøet, tradisjoner eller tema på stevnet.

I god tid før tevlingsdagen må det planlegges hvilke blomster som skal kjøpes inn, og hva som skal plukkes ute. Type blomster og mengden man trenger avhenger av temaet tevlingsdagen har. Ha gjerne samme blomst i flere farger. Gå gjerne til en grossist for å få til en god avtale på billigere blomster, og snakk med folk som har arrangert tidligere/NBUs tevlingsleder/tevlingskonsulent. Det må også kjøpes inn oasis, stålpinner, blomstertråd, bast, fix/pinneholder og staffasje (grønt). Blomster og staffasje må settes i vann og bør oppbevares kjølig.

På tevlingsdagen

- Legge oasis i vann (minst 1 time før tevlingsdagen starter)
- Ha dommermøte
- Sette ut bord og stoler
- Lage nummerlapper til tevlere (junior- og seniorklasse) to til hver
- Legge ut ark og pinner til tevlere slik at de kan skrive begrunnelse
- Sette fram blomster

Tevlerne bør få mulighet til å se blomstene på forhånd (helst 30-60 minutter før tevlingsdagen starter). Arrangør kan dele ut nummerlapper til tevlere, eller det kan være tildelt på forhånd. Tevlerne skal feste en nummerlapp på seg og en på oppsatsen. Når tevlerne er på plass og tevlingsstart nærmer seg bør dommerne få ordet til å presentere seg og si litt om hva de vektlegger under dømmingen. Når alle uavklarte spørsmål er stilt, kan arrangøren starte tevlingsdagen. Sedvane er at juniorene får forsyne seg med blomster først (cirka 10 minutters forsyningsstid), og i mellomtiden kan da senioren starte med å hente oasis og skjære denne til. Tevlerne kan ikke begynne dekoreringen før alle har forsynt seg og tidtaking er satt i gang.

Under tevlingsdagen skal også arrangøren ta seg av evt. presse og media, med mindre annet er avtalt på forhånd.

Etter tevlinga

Når dommerne er ferdig, skal de åpenbedømme dekorasjonene. Etter dette skal arrangør samle inn alle dømmeskjemaene og føre resultatlister. Det må også avtales hva som skal gjøres med evt. rester og hvem som skal rydde etter tevlinga.