# Regler for NBU-mesterskap

# i

# Kulturmønstring

Sist revidert av Tevlingsnemnda 21/22

# Mål med kulturmønstringa

Målet med kulturmønstringa er å vise fram allsidigheit, kreativitet og talent blantmedlemmar i Norges Bygdeungdomslag (NBU).

### Inndeling av tevlingsreglementet

- Reglar for NBUs Kulturmønstring, NBU-meisterskap.
- Vedlegg 1. Påmeldingsskjema.
- Vedlegg 2. Dømmeskjema

# Reglar for NBUs Kulturmønstring

### Kven kan delta

Alle medlemmar i NBU er velkomne til å delta. Det finnes ingen aldersgrense og detpraktiserast ikkje klasseinndeling mellom junior- og seniordeltakarar~~.~~

### Kva kan ein delta med

Det er kun kreativiteten som set grenser for kva slags type innslag ein kan delta med. Det kan vera alt frå ulike formar for sceneaktivitet; teater, musikk, song, film, foto, sirkus, dans osv. Bidraga skal kunne visast fram på ei scene og kvart innslag skal ikkjeoverstige 5 minuttar.

### Påmelding

Under kulturmønstringa ~~på NBUs Landsstevne~~ er det i utgangspunktet ingen kvoter. Arrangør set eigne kvoter på innslag per fylke, men alle fylker skal ha mogelegheit til å delta med minst eit innslag kvar. Påmelding til NBU-meisterskap på Landsstevnet skjer til tevlingsansvarlig i hovudkomiteen til same frist som for andre tevlingar. Ved påmelding skal det informerast om kva for behov dei enkelte innslaga har for teknisk utstyr og tilrettelegging, namn på deltakarar, namn på innslag og sjanger. Det skal også informerast om innslaget er eigenprodusert eller ikkje. Ein skal nytte standardisert påmeldingsskjema (sjå vedlegg 1).

### Krav til arrangør

- Kunngjere kvoter 4 veker før påmeldingsfrist
- Lydanlegg:
  - To monitorar på scenen
  - Høgtalarar
  - Trådlause mikrofonar eller mygg mikrofonar til alle deltakarar per innslagCD-spelar/AUX/USB

- Instrument (ved behov):
    - Trommesett
    - El-piano
    - Forsterkarar (gitar og bass)
- Større rekvisittar som bord, stolar etc.
- Standard lysanlegg
- Scene med ein ramme slik at det er mogeleg å gå inn og ut av scenen
- Mogelegheit for kostymeskifte i nærleiken av scenen
- Avhalde generalprøve
- Sørgje for at alt teknisk utstyr er på plass til generalprøven
- Setje opp liste over når dei ulike deltakarane skal framføre sitt innslag
- Skaffe dommarar og avhalde dommarmøte
- Skaffe konferansier
- Skaffe premiar
- Arrangør skal vera tilgjengeleg for spørsmål frå deltakarane

## Krav til deltakarar

- Informere om nødvendig utstyr ved påmelding (sjå vedlegg 1).
- Delta på generalprøven
- Skaffe eigne kostyme, små rekvisittar og eventuelle kulisser.
- Skaffe dei instrumenta som ikkje er nemnt under krav til arrangør (ved behov)
- Ikkje vera synleg berusa

## Generalprøve

Alle som skal delta med eit innslag på NBU-mesterskap i Kulturmønstring, må vera medpå generalprøven i forkant. Arrangør skal sørgje for at alt teknisk utstyr er på plass til generalprøven. Det må setjast opp ei liste over når dei ulike deltakarane skal framføre sitt innslag. Denne lista må gjerast tilgjengeleg for deltakarane eit døgn i forkant.

Generalprøven skal gjennomførast i lukka omgjevnadar og på same stad som kulturmønstringa skal finna stad.

## Dømming

Dommarpanelet skal bestå av tre dommarar med bakgrunn, kunnskap og/eller interessere som gjev dei kompetanse til å bedømme innslaga. Ein av dommarane må vera ekstern. Det er arrangør som skal skaffe dommarane. Dommarane skal vera informert om innslaga er eigenprodusert eller ikkje. I tilegg skal sentral kulturnemndframskaffe ein NBU-ansvarleg.

Dømminga skal rangere alle innslaga frå 1.-siste plass. Resultata blir levert til resultatservice på NBUs Landsstevne, og lister vert hengt opp saman med dei øvrige tevlingsresultata.

Dommarane skal vektlegga:

- Innleving 2
- Kreativitet 3
- Kvalitet 2
- Heilskapsinntrykk

## Vedlegg 1. Påmeldingsskjema

| | |
|---|---|
| Namn på deltakar(ar) | |
| Namn på innslag | |
| Sjanger | |
| Nødvendig utstyr som arrangør må skaffe | |
| Andre eventuelle opplysninger | |

## Vedlegg 2. Dømmeskjema

| | Innlevelse | Kreativitet | Kvalitet | Helhetsinntrykk | Poengsum | Plassering | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Vekttall** | **2** | **3** | **2** | **3** | | | |
| **Makspoeng** | **10** | **10** | **10** | **10** | **100** | | **Kommentarer** |
| **Navn og deltagernummer** | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

## Individuell rangering av innslag

| | |
|---|---|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |
| 9. | |
| 10. | |
| 11. | |
| 12. | |
| 13. | |
| 14. | |
| 15. | |
| 16. | |
| 17. | |
| 18. | |
| 19. | |
| 20. | |
| 21. | |
| 22. | |
| 23. | |
| 24. | |
| 25. | |

## Rangering totalt

| | |
|---|---|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |
| 9. | |
| 10. | |
| 11. | |
| 12. | |
| 13. | |
| 14. | |
| 15. | |
| 16. | |
| 17. | |
| 18. | |
| 19. | |
| 20. | |
| 21. | |
| 22. | |
| 23. | |
| 24. | |
| 25. | |